

INDICE

PREMESSA	VII
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	XI
 <i>GIOVAN BATTISTA MARINO TRA INQUISIZIONE E CENSURA</i>	
I. 1604-1609: AVVISAGLIE E PAURE	3
II. 1609-1610: LE DENUNZIE E IL RIFUGIO A TORINO	40
III. 1611-1612: LA PRIGIONIA TORINESE	92
IV. 1613-1615: NUOVE OPERE E PASSAGGIO IN FRANCIA	125
V. 1615-1623: DALLA FRANCIA	156
VI. 1623: IL RITORNO IN ITALIA E LA SENTENZA	180
VII. 1623-1625: LA CORREZIONE MARINIANA E LA SOSPENSIONE DELL' <i>ADONE</i>	202
VIII. 1624-1625: IL RITORNO A NAPOLI, LA BIBLIOTECA E UN LIBRO DEL MARINO	221
IX. MARINO « PAPALINO » E INQUISITO: UN BILANCIO	237
X. 1625-1627: LA CENSURA DEGLI UMOREISTI, IL « PADRE MOSTRO » E LA CONDANNA DEFINITIVA DELL' <i>ADONE</i>	242
XI. 1627-1632: LE POLEMICHE INTORNO AL POEMA, LE ALTRE CONDANNE E UN PROGETTO DI AGOSTINO MASCARDI	269
XII. 1648-1654: IL TENTATIVO DI CORREZIONE TRA GENOVA E BOLOGNA	292
XIII. 1673-1677: LA CENSURA DI ARMANNI E LE RISPOSTE DEI CONSULTORI	307

INDICE

XIV. 1693-1694: LA CORREZIONE DI ANTONIO MANGELLI	328
XV. RISTAMPE E LICENZE NEGATE: UN BILANCIO	334

APPENDICE DI DOCUMENTI

I. LETTERA DI PIETRO ALDOBRANDINI SULL'ATTENTA- TO DEL MURTOLA	339
II. CENSURA DELLA <i>LIRA</i>	343
III. MOTIVI DELLA PROIBIZIONE DELL' <i>ADONE</i>	346
IV. L'ESEMPLARE CENSURATO DI VINCENZO ARMANNI	347
V. CENSURA DI ORAZIO QUARANTA	371
VI. CENSURA DI STEFANO GRADI	376
VII. CENSURA DI FILIPPO AGOSTINO RICCI	381
VIII. PROSPETTO DELLE OPERE MARINIANE ISCRITTE AL- L'INDICE	385

INDICI

INDICE DEI NOMI	389
-----------------	-----